

16 – 18.
OKTOBAR

TORINO 2022.

TECH THE BANK

Putovanje u
Intesa Sanpaolo
Inovacioni centar

Dobro došli u Torino i Milano, gradove koji su proslavili italijansku automobilsku industriju, fudbal i modu, i dva ekonomski najstabilnija centra u celoj „čizmi”. Ovdje se nalaze i sedišta naše matične grupe Intesa Sanpaolo.

Zaštitni znak Intesa Sanpaolo grupe i svih banaka članica je akvadukt, koji je kroz vekove bio simbol spajanja ljudi, kultura i ideja, okupljanja i zajedništva, kao i simbol pouzdanosti. Vodeći se ovim principima, uz kreativnost, inovativnost i korišćenje brojnih digitalnih alata nastavljamo da unapređujemo naše proizvode i usluge, prilagođavajući ih potrebama i očekivanjima klijenata. Zato smo zajedno sa kompanijom Visa organizovali konkurs Tech The Bank sa željom da nagradimo i primenimo najbolja inovativna rešenja u oblasti digitalnog bankarstva, kao i da doprinesemo razvoju digitalne zajednice u Srbiji.

Zajedno gradimo banku za novo doba, a kako nam u tome pomažu big data, veštačka inteligencija (AI), mašinsko učenje i neuronauka otkrićete u Inovacionom Centru naše matične Intesa Sanpaolo grupe, na koji smo posebno ponosni.

PROGRAM PUTOVANJA

NEDELJA, 16. OKTOBAR

15°  17°

03.35 Skup na Terminalu 2 na aerodromu „Nikola Tesla” u Beogradu, prijava za let

05.35 Poletanje za Milano

07.20 Sletanje na milanski aerodrom Malpensa

08.30 Polazak autobusom za Torino

10.30 Dolazak u Torino, Grand Hotel Sitea (prijava u hotel posle 14h)

11.00 Slobodno vreme

16.00 Turistički obilazak gradskih znamenitosti u pešačkoj turi
s posetom Nacionalnom muzeju automobila - Mauto

19.45 Transfer do restorana

20.00 Večera u restoranu La Capannina

PROGRAM PUTOVANJA

PONEDELJAK, 17. OKTOBAR

13°  18°

08.45 Polazak u Intesa Sanpaolo Inovacioni centar (posle doručka) autobusom

09.00 - 09.50 Pozdrav dobrodošlice i prezentacije predstavnika Intesa Sanpaolo Inovacionog centra

09.50 - 10.20 Pitching sesija pobednika konkursa Tech The Bank pred odabranom publikom (3x10min)

10.20 - 10.30 Prezentacija NEVA SGR

10.30 - 10.50 Obilazak Serra BioClimatica - Piano 35

10.50 - 12.30 Poseta jednom od najvećih inovacionih centara u Torinu OGR Techstarts i druženje s predstavnicima startup preduzeća

12.30 - 14.30 Ručak u OGR restoranu

14.45 Slobodno vreme, transfer do hotela po želji

20.00 Večera u restoranu La Casa del Barolo

PROGRAM PUTOVANJA

UTORAK, 18. OKTOBAR

13°  19°

09.30 Odjavljivanje iz hotela posle doručka i polazak za Milano (autobusom)

11.30 Poseta sedištu Intesa Sanpaolo grupe u Milanu

13.30 Slobodno vreme

18.00 Polazak na aerodrom Malpensa (autobusom sa Piazza della Scala/Via Manzoni)

19.00 Dolazak na aerodrom, prijava na let

21.05 Poletanje za Beograd

22.45 Sletanje u Beograd

SMEŠTAJ

GRAND HOTEL SITEA

<https://grandhotelsitea.it/>

Smešten u srcu Torina, odmah iza glavne ulice Via Rome i Pjace San Karla, na nekoliko minuta hoda od trga Kastelo, hotel Grand Sitea diskretno izražava svoj šarm.

Ovaj hotel sa velikom porodičnom tradicijom na harmoničan način povezuje obeležja modernog i rustičnog, predstavljajući svojevrsnu umetničku oazu hedonizma. Od osnivanja u prvoj polovini 20. veka, deo je kulturne i društvene evolucije grada.

Godine 2001. dobio je prestižnu nagradu Locale storico d'Italia (Istorijsko zdanje Italije), a 2020. godina obeležila je 95 godina njegovog postojanja.

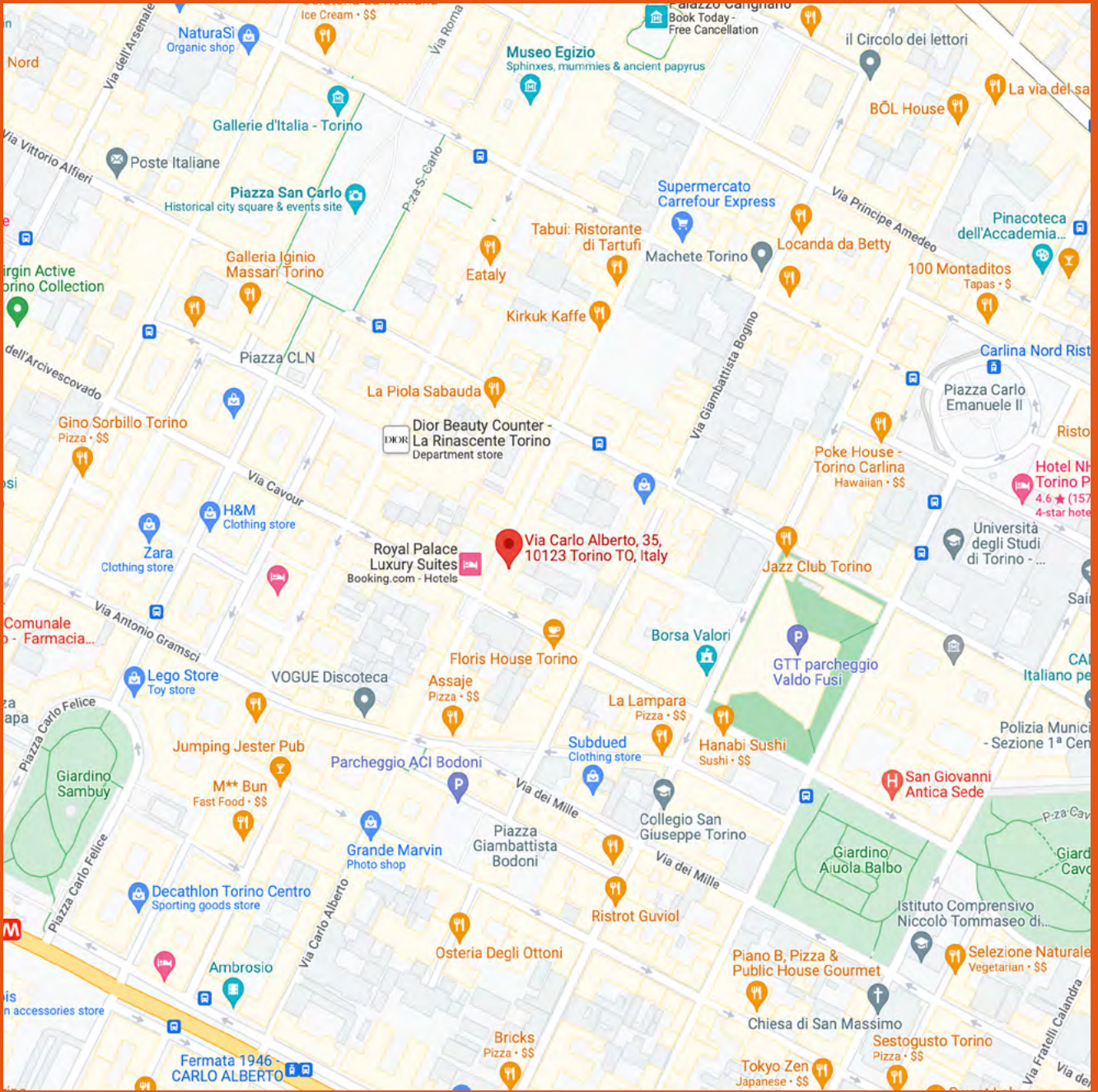
Hotelski sadržaji, koji su na raspolaganju gostima, uključuju bogat doručak na bazi švedskog stola i korišćenje sale za fitness 24 časa dnevno, 7 dana u nedelji.

Nalazi se u ulici Via Carlo Alberto 35.

Lokacija 







A group of five people (three men and two women) are gathered around a computer monitor in a dimly lit office. They are looking at the screen with interest. The man in the foreground is pointing at the screen. The background is dark with a network diagram overlay consisting of glowing blue nodes connected by thin white lines. The overall atmosphere is professional and collaborative.

**LET'S
TECH
THE BANK**



O NAMA

Osnovana 1991. kao jedna od prvih privatnih banaka u tadašnjoj SFRJ, Banka se 2005. godine priključuje međunarodnoj grupaciji koja danas nosi naziv Intesa Sanpaolo. Bogato međunarodno iskustvo u spoju sa odličnim poznavanjem lokalnih prilika doprinosi stvaranju finansijskih rešenja koja su oblikovana prema specifičnim potrebama klijenata i trendovima svetske bankarske prakse. Zahvaljujući tome, Banca Intesa je izrasla u univerzalnu banku koja već godinama prema svim značajnim pokazateljima uspešnosti bankarskog poslovanja predvodi listu najuspešnijih banaka u Srbiji – zauzima vodeći položaj u pogledu ukupne aktive, ukupnih plasmana, ukupnih depozita i ukupnog nivoa kapitala.

Banka neprestano kreira nove proizvode i usluge prilagođavajući ih potrebama klijenata, a u skladu sa aktuelnim tržišnim uslovima i društvenim okolnostima. Tim od preko 3.000 zaposlenih svakodnevno brine o 1,34 miliona klijenata, zajedno gradeći svet u kojem svi imaju više mogućnosti. Kroz poslovnu mrežu od 155 ekspozitura, u gotovo 100 gradova Srbije, Banka podstiče kompanije i preduzetnike u razvojnim projektima, pomaže porodicama da zaštite i uvećaju svoju štednju i ostvare planove, podržava mlade generacije i doprinosi zaštiti, očuvanju i unapređenju kulturnog i istorijskog nasleđa Srbije.

Izuzetna posvećenost savremenim tehnologijama doprinela je da je klijenti Banca Intesa u Srbiji prvi iskuse razne oblike elektronskog bankarstva. Kada je reč o poslovanju sa platnim karticama, Banka je uvođenjem prve kartice sa integrisanom tehnologijom beskontaktnog plaćanja u Srbiji omogućila klijentima da i bez unošenja PIN koda kupuju željenu robu ili usluge. Danas je Banca Intesa izdavalac svake pete kartice u zemlji.

Počevši od 2005. Banca Intesa iz godine u godinu osvaja priznanja za banku godine u Srbiji, a laskave titule dodeljuju renomirani svetski finansijski časopisi poput magazina The Banker, Euromoney i Finance Central Europe. Ipak, svaki poslovni uspeh u Banca Intesa postiže se uz brigu o interesu i potrebama klijenata, zaposlenih i celokupne zajednice, kao i sa težnjom da se u najmanjoj mogućoj meri negativno utiče na životnu sredinu.



BANCA INTESA



Intesa Sanpaolo je najuspešnija banka na tržištu Italije u svim oblastima poslovanja i istovremeno je jedna od vodećih bankarskih grupa u evrozoni. Globalno je prisutna u više od 40 zemalja, gde kroz poslovnu mrežu koju čini više od 7.000 ekspozitura uslužuje 19,4 miliona klijenata. Grupacija Intesa Sanpaolo nastala je sukcesivnim integracijama šest italijanskih banaka od 1998. do 2007. godine, kada je zvanično počela da posluje pod sadašnjim imenom, spajanjem Banca Intesa i Sanpaolo IMI.

U okviru grupacije posluje Banco di Napoli, čiji koreni datiraju iz sredine 16. veka, a Banca Prossima, članica grupacije, prva je evropska neprofitna banka isključivo namenjena poslovanju sa neprofitnim organizacijama.

Osim u Srbiji, Intesa Sanpaolo posluje u Hrvatskoj (Privredna banka Zagreb), Sloveniji (Banka Koper), Rumuniji (Intesa Sanpaolo Bank Romania), Albaniji (Intesa Sanpaolo bank Albania), Bosni i Hercegovini (Intesa Sanpaolo Banka Bosna i Hercegovina), Slovačkoj (VUB Banka), Mađarskoj (CIB Bank), Rusiji (Banca Intesa), Ukrajini (Pravex Bank) i Egiptu (AlexBank).

Pored fokusa na razvoj ekonomskog i privrednog ambijenta u svim zemljama u kojima posluje, Intesa Sanpaolo je izuzetno posvećena praktikovanju održivog modela poslovanja i brizi o društvenoj zajednici i svim njenim članovima. Doprinos zajednici u Italiji posebno se ogleda u naporima koje Intesa Sanpaolo kontinuirano ulaže u očuvanje kulturno-istorijskog nasleđa ove zemlje, jedne od kolevki evropske civilizacije.

Kompanija Visa je svetski lider u digitalnim plaćanjima. Kao mreža od poverenja, koristi inovativne tehnologije kako bi olakšala digitalna plaćanja u više od 200 zemalja i teritorija na globalnom nivou, omogućavajući potrošačima, malim i velikim biznisima, kao i državnim upravama da budu uključeni u globalnu ekonomiju.

Nove tehnologije su zaslužne za to što sve veći broj ljudi danas učestvuje u ekonomiji. Kompanija Visa pruža najsigurnije i najbeprekornije iskustvo plaćanja, kreirajući ali i doprinoseći brojnim inovacijama u oblasti finansijskih tehnologija i tehnologija plaćanja. Zbog toga je bila logičan strateški partner konkursa Tech the Bank, u želji da sinergijom sa Banca Intesa ohrabri i nagradi inovativnost, kao i da dodatno afirmiše IT zajednicu u Srbiji.

Kompanija Visa iza sebe ima bogatu istoriju u oblasti inovacija, saradnje i disrupcije, što joj je omogućilo da izraste u jednu od najvećih svetskih mreža plaćanja. Povezivanjem milijardi vlasnika kartica sa milionima trgovaca, 15.500 finansijskih ustanova i vlada u više od 200 zemalja i teritorija, Visa želi da svima koji su tradicionalno bili nedovoljno usluženi pruži jednake uslove. Kroz programe finansijskog obrazovanja Visa pomaže ljudima širom sveta da podrže svoje zajednice putem malih zajmova i mobilnog bankarstva.

Počeci kompanije vezuju se za 1958. godinu, kada je Banka Amerike pokrenula svoj prvi program kreditnih kartica za potrošače u SAD. U inostranstvo se Visa širi 1974, a debitnu karticu uvodi 1975. Regionalne kompanije iz celog sveta udružile su se 2007. godine kako bi oformile kompaniju Visa Inc. koja je 2008. izašla na berzu sa jednom od najvećih inicijalnih javnih ponuda u istoriji.

Danas Visa posluje u preko 200 zemalja i teritorija sa proizvodima i uslugama dostupnim na karticama, laptop računarima, tabletima, mobilnim i drugim uređajima. Saraduje sa velikom i rastućom listom mreža i ovakvim sistemom poslovanja obezbeđuje digitalno plaćanje potrošačima, kompanijama i vladama širom sveta jer olakšava plaćanja i posao između fizičkih lica, između kompanija i potrošača (B2C, business-to-customer), između kompanija (B2B, business-to-business) i između vlade i građana (G2C, government-to-citizen).

Kompanija nastavlja da evoluirati, ali njena vizija ostaje ista – imati najbolji način plaćanja i omogućiti plaćanje za svakoga i svuda.

The VISA logo is displayed in a bold, blue, sans-serif font. The letters are thick and closely spaced, with a slight shadow effect behind the text.

INOVACIONI CENTAR INTESA SANPAOLO

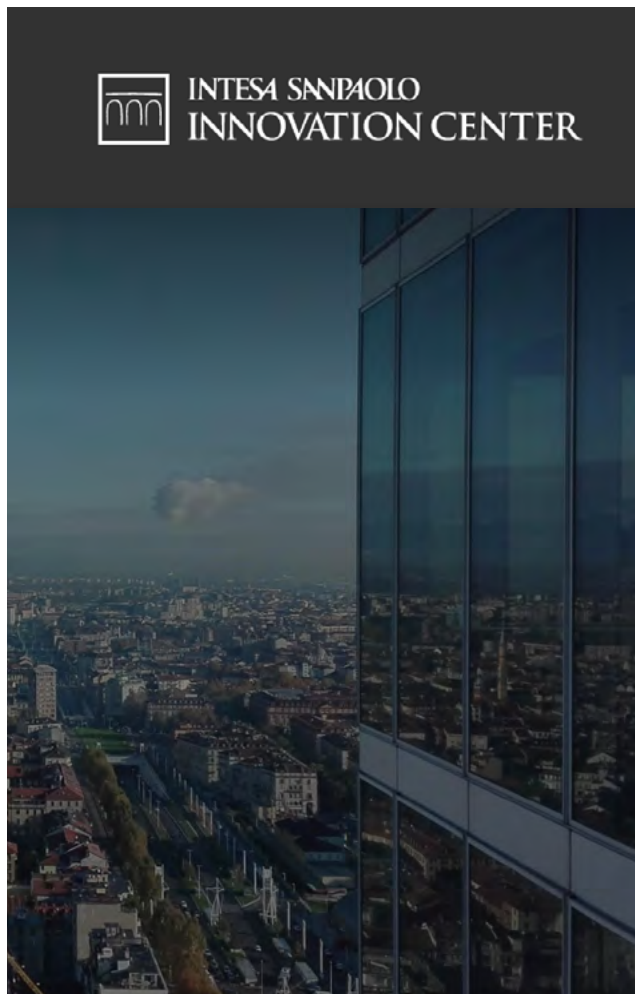
– POMERANJE GRANICA

Inovacioni centar Intesa Sanpaolo osnovala je Intesa Sanpaolo Grupa 2014. godine sa idejom da iznova pomera granice na polju inovacija. Ovde se proučavaju budući trendovi i scenarija i razvijaju multidisciplinarni primenjeni istraživački projekti. Inovacioni centar takođe podržava startapove, ubrzava poslovnu transformaciju kompanija prema kriterijumima inovativne i cirkularne ekonomije, olakšava razvoj inovativnih ekosistema i širi kulturu inovacija kako bi Intesa Sanpaolo bila pokretačka snaga snažne, inkluzivne i održive ekonomije.

Startapima i inovativnim malim i srednjim preduzećima centar stavlja na raspolaganje različite alate i rešenja za rast i razvoj. Omogućava im kontakt sa investitorima, povezuje ih sa međunarodnim programima akceleracije i olakšava pristup finansiranju. Od 2018. godine Inovacioni centar Intesa Sanpaolo analizirao je skoro 3000 startapa i doprineo rastu oko 600 njih.

U saradnji sa partnerima iz sveta nauke, Inovacioni centar Intesa Sanpaolo osnovao je Laboratoriju za veštačku inteligenciju kako bi odgovorio na kompleksne potrebe Intesa Sanpaolo grupe i tržišta. Cilj je kreiranje algoritama, interfejsa sa vizualizacijom podataka, humanodinih robota i sličnih rešenja koja će naći široku primenu u nizu oblasti kao što su energetika, agronomija, zdravstvo, marketing i komunikacije, sajber bezbednost, finansije i osiguranje.

www.intesasanpaoloinnovationcenter.com





NEVA SGR, ogranak Intesa Sanpaolo grupe kojim 100% upravlja Inovacioni Centar Intesa Sanpaolo, osnovan je sa misijom da podstakne razvoj novih tehnologija i obezbedi pristup preduzetničkom kapitalu.

Oslanjajući se na resurse i znanje jedne tako velike grupe, profesionalci NEVA SGR prate globalne trendove i pronalaze vrhunski kvalitet na italijanskoj i međunarodnoj sceni.

NEVA SGR je pokrenula dva fonda koji posluju na različitim tržištima – Neva First i Neva First Italia.

www.nevasgr.com



OGR Tech je jedan od najvećih inovacionih centara u Italiji. Oslanjajući se na međunarodna partnerstva, centar je posvećen inovacijama, ubrzanju poslovanja i naučnim, tehnološkim i industrijskim istraživanjima, sa ciljem da obezbedi pola milijarde evra investicija i ubrza razvoj 1.000 novih startupova u narednih dvadeset godina.

Fokusiran na inovacije i tehnologiju, funkcioniše na vertikalama kao što su veštačka inteligencija, pametna mobilnost, gejmig i blokčejn. OGR Tech okuplja stimulativnu zajednicu različitih aktera pod jednim krovom: istraživače, startape, akcelerate, mala i srednja preduzeća i velike globalne kompanije. On predstavlja platformu za podršku rastu i gradi mostove prema glavnim inovacionim čvorištima u Evropi i ostatku sveta; stvara dobre veze i angažuje nacionalne i međunarodne kompanije na putu ka inovacijama, u istraživačkim i razvojnim projektima; privlači investitore i povezuje primenjene smart data centre sa relevantnim stakeholderima.

www.ogrtorino.it



Uzagrljaju Alpa i reke Po smešten je Torino, grad koji vas neće osvojiti nametljivo poput tipičnih italijanskih gradova. Učiniće to otmeno, onako kako to umeju samo nekadašnje prestonice kraljevskog držanja. I mada je milionski grad multikulturalnog karaktera, ne pulsira onim užurbanim ritmom velikih evropskih metropola.

Jedno od glavnih obeležja Torina su njegove čuvene arkade, neverovatnih 18 kilometara ulica koje su nadsvođene lukovima, a izgrađene su da bi omogućile nesmetanu šetnju kralja i njegove pratnje čak i kad pada kiša.

Glavni grad regije Pijemont bio je u svojoj bogatoj prošlosti jedan od glavnih političkih centara Evrope, ali i prva prestonica Italije 1861. godine u vreme vladavine čuvene plemićke kuće Savoja.

Iako je tokom Drugog svetskog rata Torino izgubio svoju nekadašnju moć, ubrzo je postao jedna od glavnih industrijskih raskrsnica čitave Evrope. Ponovni trijumf doživljava krajem dvadesetog veka, a njegov užurbani ekonomski i kulturni progres traje sve do današnjih dana, pa ga tako smatraju jednim od najpoželjnijih gradova za život.

Posle Milana, Torino je ekonomski najstabilniji grad u celoj „čizmi“. Jedan od osnovnih razloga leži u činjenici da je baš

ovaj grad kolevka svetskih auto giganta Fijat (Fiat), Lanča (Lancia) i Alfa Romeo, ali i centar italijanske Alpske regije. Zbog automobilske industrije Fijat zvali su ga i kompanijski grad. U njemu se puno radilo a u večernjim satima pretvaran je u veliku spavaonicu, ali Torino je danas u konstantnoj izgradnji, usmeren ka potpunoj promeni imidža. Okrenut je kulturnom razvoju, te se u njemu gotovo svakodnevno otvaraju zanimljive izložbe, promoviše izdavaštvo, umnožavaju izložbeni prostori i pokreću specifični projekti namenjeni jačanju kulturnih vrednosti.

Ove godine je bio sjajan domaćin takmičarima i ljubiteljima muzike iz 40 zemalja na 66. Eurosongu. Veliki entuzijazam u organizaciji događaja od globalnog značaja pokazao je još 2006. kada su u njemu održane zimske Olimpijske igre.

Osim po šarmu velelepni građevina, ljupkih trgova i bučnih stanovnika, Torino je poznat i kao grad čokolade. Dovoljna je samo jedna šetnja kako biste uvideli da ona zauzima posebno mesto u životu lokalaca. U nizu čokoladnih specijaliteta izdvaja se Bone torta, koja se izrađuje od kaka i amareta, kao i tradicionalne punjene breskve. U svežim jesenjim ili zimskim noćima, Torinezi će vam ponuditi šolju bicerina (bicerina) na bazi kaka, kafe i mleka, uz slatki zalogaj izvorne đandujoto čokolade, nastale 1865. godine.

DESET ZANIMLJIVOSTI O TORINU:

1. Torino na italijanskom jeziku znači mali bik, a ova životinja i danas predstavlja simbol grada.
2. U Torinu se nalazi drugi najznačajniji Egipatski muzej na svetu, odmah posle onog u Kairu.
3. Godine 1861. Torino je proglašen za prvu prestonicu ujedinjene Italije, 1865. prestonica je premeštena u Firencu i konačno 1870. u Rim.
4. Čuveni francuski arhitekta Le Korbizje ga je opisao kao grad s najlepšom prirodnom lokacijom i često ga nazivao malim Parizom
5. Prva javna filmska projekcija na svetu održana je baš ovde 1896. godine.
6. Vermut je nastao upravo u Torinu i makar je delimično odgovoran za aktivnu „aperitiv“ kulturu grada.
7. Fudbalski tim Juventus iz Torina je najuspešniji tim u istoriji Italije sa 28 nacionalnih titula.
8. Regija Pijemont kojoj Torino pripada dom je belog tartufa, jedne od najređih namirnica na svetu.
9. Čokolada se u Torinu pravila pre nego što je počela proizvodnja u Švajcarskoj.
10. Torino je četvrti po veličini grad u Italiji, iza Rima, Milana i Napulja.

A woman with long brown hair tied in a bun, wearing a grey sweater and a dark brown backpack with brown leather straps, is seen from behind. She is holding a smartphone up to take a photo of a city street. The background shows tall buildings and a clear sky. A white square frame is overlaid on the image, containing the text.

**POSETIĆEMO
I ...**

NACIONALNI MUZEJ AUTOMOBILA


U Fijatovom gradu jedna od vodećih atrakcija je Nacionalni muzej automobila, koji se ubraja među najstarije muzeje ovog tipa na svetu. Otvoren je 1960. godine i prostire se na 19.000 kvadratnih metara, a u njemu se može videti kolekcija od oko 200 automobila iz osam različitih zemalja.

Posetioce Nacionalnog muzeja automobila očekuju retki primerci Bernardija (prvog italijanskog automobila) iz 1896, Fijata iz 1899, Rols Rojs silver ghost modela iz 1914, kao i limitirani primerci trkačkih modela Ferarija i Alfa Romea.

Adresa: Corso Unita d'Italia 40

Lokacija 



A woman with blonde hair, wearing a white tank top, blue jeans, and a large straw hat, is seen from behind. She has a black backpack on her back and is standing on a balcony with a black metal railing. She is looking out over a city with a large dome in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

**U SLOBODNO
VREME NE
PROPUSTITE
DA OBIĐETE
I...**



Kupola visoka 165 metara koja već decenijama predstavlja simbol grada najviša je zgrada u Torinu. Gradnja kupole Mole Antonelijana započeta je 1863. godine, na mestu na kome su se nekada nalazili samo bedemi grada. Arhitekta Alesandro Antoneli, po kome je objekat kasnije dobio naziv, došao je u grad na poziv jevrejske zajednice kako bi sagradio sinagogu. Međutim, izgradnja je trajala znatno duže nego što je prvobitno dogovoreno, sredstva su višestruko premašila utvrđeni budžet i sam izgled građevine vrlo brzo je počeo da odudara od zahteva investitora. U takvim okolnostima, jevrejska zajednica se povlači iz projekta, a saradnju sa Antonelijem nastavljaju gradske vlasti, na insistiranje stanovnika. Kupola Mole Antonelijana otvorena je 1889. godine i posvećena kralju Vitoriju Emanuelu Drugom, prvom vladaru ujedinjene Italije.

Adresa: Via Montebello 20

Lokacija 

STADION „BJANKONERA“

Torino se na mapi evropskih turističkih destinacija odlično kotira i zahvaljujući jednom od najboljih fudbalskih klubova sveta, Juventus, čije su boje branili i brojni igrači iz Srbije. Trenutno su u legendarnom crno-belom dresu čak dvojica – Dušan Vlahović i Filip Kostić.

Dvostruki osvajač Lige šampiona važi za najpopularniju i najtrofejniju ekipu italijanskog fudbala.

Stadion Juventus, smešten u području Kontinasa, otvoren je 8. septembra 2011. godine i raspolaže kapacitetom od 41.000 mesta. Izgrađen je prema najsavremenijim bezbednosnim standardima koji omogućavaju kompletno pražnjenje stadionskog kompleksa za svega četiri minuta. Eksterijer stadiona se sastoji od 7.000 panela obojenih u razne nijanse sive i bele boje koji, prema zamisli dizajnera Fabricia Đudara

(Fabrizio Giugiaro), daju efekat „zastave u pokretu“. Stadion Juventusa odlikuje i „Staza slave“, koju čini 50 manjih površina, a svaka od njih pripada nekoj od legendi kluba i nosi zvezdu sa njegovim imenom. Pored centralnog terena i svlačionica, kompleks uključuje osam restorana, više desetina barova, ali i muzej posvećen istoriji kluba.

Adresa: Strada Comunale di Altessano 131

Lokacija 



NACIONALNI MUZEJ FILMA

Torino predstavlja kolevku italijanske filmske industrije a najveći broj predmeta na svetu koji se odnose na sedmu umetnost nalazi se upravo u torinskom Nacionalnom muzeju filma, otvorenom 1956. godine. Muzej je 2000. godine proširen i trenutno raspolaže virtuelnom bibliotekom, kao i kolekcijom od 900.000 filmskih plakata i 30.000 predmeta u vezi sa filmskom industrijom.

Podeljen je u deset celina – Ljubav i smrt, Animirani film, Film u Torinu, Eksperimentalni film, Kabirija, Ogledala, Apsurd, Horor

i fantazija, Istina i laž, Veliki prasak – i svaka od njih sadrži originalne filmske setove i nacрте.

Budući da je smešten u čuvenoj kupoli Mole Antonelijana, koja je zaštitni znak Torina, iz njega možete videti panoramu celog grada. U središtu muzeja nalazi se lift koji vas za 59 sekundi vozi do vrha, na visinu od 85 metara, gde se nalazi mala dvorana iz koje se pruža panoramski pogled na ceo grad.

Adresa: Via Montebello 20

Lokacija 





Prelepe palate Torina govore o bogatoj istoriji ovog dela Italije, a jedna od najpoznatijih je Reda di Venarija, koja se nalazi na listi svetske baštine pod zaštitom Uneska. Arhitekta Amadeo di Kastelamonte (Amedeo di Castellamonte) je 1659. godine započeo ostvarivanje grandioznog projekta Vojvode Karla Emanuela II – izgradnju palate koja će predstavljati krunu Torina i rezidenciju za njegove lovačke ekspedicije u brdovitim predelima.

Sam naziv palate potiče od reči „venatio regia“ – kraljevski lov. Reda di Venarija, jedna od najvećih kraljevskih rezidencija u Pijemontu, projektovana je i izgrađena od 1659 – 1675. U vreme Napoleonove dominacije palata je pretrpela velike štete, posebno bašte koje su uništene kako bi se napravio prostor za njegove vojne probe i osvajačke parade. Nakon Napoleonovih razaranja, palata Reda di Venarija održala je svoj status i bila pod upotrebom italijanske vojske do 1978, kada je prodana Ministarstvu kulture.

Adresa: Piazza della Repubblica 4

Lokacija 

Egipatski muzej u Torinu je, posle muzeja u Kairu, drugi u svetu po značaju, broju eksponata i njihovoj vrednosti i lepoti. Za ovu izuzetnu kolekciju zaslužan je Bernardino Drovetti iz Pijemonta, nekadašnji francuski konzul u Kairu koji je početkom 19. veka, tokom okupacije Egipta, počeo da sakuplja ove izuzetne predmete. Sakupio ih je oko 8.000 – statua, sfingi zavidne lepote i veličine, sarkofaga, mumija,

papirusa sa tekstovima i crtežima, amajlija i raznih drugih predmeta. Kralj Karlo Feliče (Carlo Felice) 1824. godine kupuje ovu veliku zbirku, dodajući joj brojne komade kolekcije kuće Savoja i otvara prvi Egipatski muzej na svetu. Smešten je u zgradi Akademije nauka.

Adresa: Via Accademia delle Scienze, 6

Lokacija 



Ispod arkada trga Piazza San Carlo, u istorijskom sedištu banke Intesa Sanpaolo u palati Turinetti di Pertengo, smeštena je Gallerie d'Italia.

To je četvrti muzej koji je otvorila Intesa Sanpaolo grupa nakon Gallerie di Palazzo Leoni Montanari u Firenci, Gallerie di Palazzo Zevallos Stigliano u Napulju i Gallerie di Piazza Scala u Milanu. Dok su ostale ustanove poznate po izloženim slikama i skulpturama, ova u Torinu nudi i nešto novo. Kao element identifikacije odabrana je fotografija – medij koji neposredno i s dozom suptilnosti odražava savremenost.

Jedan od podzemnih spratova novi je dom arhiva Publifoto banke Intesa Sanpaolo. Arhiv je sačinjen od sedam miliona fotografija snimljenih u periodu od tridesetih do devedesetih godina 20. veka, koje dokumentuju različite aspekte života u Italiji, od sveta politike do sporta.

Odražavajući korene Torina kao glavnog grada Pijemonta, u muzeju je izložen odabir dela iz kolekcije pijemontskih baroknih slika u vlasništvu banke Intesa Sanpaolo.

Adresa: Piazza San Carlo, 156





HRANA

GASTRONOMSKI SPOJ MEDITERANA I KONTINENTA

Za kuhinju Torina i Pijemonta kažu da je iskrena, otvorena, ukusna i jaka. Dosta se razlikuje od one koja važi za tipično italijansku. Ima svega: od govedine i teletine, do sireva, salama, pirinča i testenine, ali i tartufa. Kuvari će upotrebljavati više maslac nego maslinovo ulje, a sosevi će se servirati s mesom i povrćem više nego s testeninom.

Vitello tonnato je pravi spoj Mediterana i kontinenta. Tanko narezana teletina spaja se s umakom od tune, incuna, kuhanog žumanceta, maslinovog ulja i kapara. **Brasato al Barolo** je klasično pijemontsko jelo od dinstane junetine, a i grisini su pijemontski izum. **Barolo** je, uz **Barberu** i **Barbaresco**, najpoznatije pijemontsko vino. Svuda u Torinu će vam ponuditi i **zabajone**, delikatni penušavi krem sa slatkim belim marsala vinom sa Sicilije.

U samom Torinu u centru grada nalazi se mala radnja iz lanca **EATaly** (via Lagranž), a ogromnu radnju na dva nivoa sa svim mogućim vrstama čokolada, sireva, salama i šunki naći ćete u kvartu Lingoto. Ovde možete da pazarite sveže voće i povrće. Testenine i vina se podrazumevaju. Tu su i italijanska piva, maslinova ulja, sirće balsamiko u stotinama verzija, sve izloženo na desetinama gondola i polica. Uza sve to, u sklopu ovih prostora postoji i nekoliko restorana, gde možete probati italijanske specijalitete, paste, pice i ozbiljnija jela.







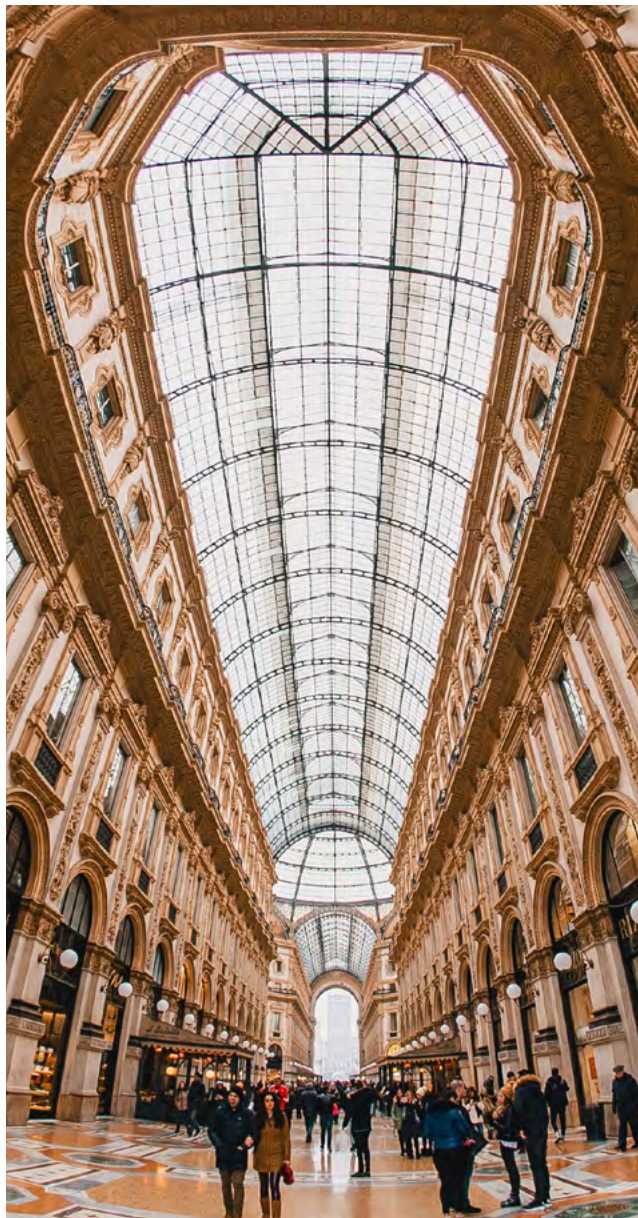
ŠOPING

Pešačka ulica **Garibaldi** u samom centru sjajna je polazna tačka za šoping turu. U njoj se smenjuju radnje čuvenih italijanskih brendova sa onima iz globalnih lanaca poput Zare i Promoda. Ovde ćete naći i idealan suvenir za ljubitelje fudbala jer se baš u ovoj ulici nalazi zvanična prodavnica fudbalskog kluba Juventus.

Ulica Garibaldi završava se na Trgu Kastelo, odakle je na samo nekoliko koraka veličanstvena **Galerija Subalpina**. Ovaj zatvoreni centar sa staklenim lučnim krovom je pravo arhitektonsko remek delo devetnaestog veka. Prostire se na tri nivoa, sadrži brojne kafiće, restorane, antikvarne knjižare i butike koji okružuju cvetne baštice.

Nezaboravno iskustvo kupovine čak i po kišnom vremenu pruža i **ulica Roma**, natkrivena čuvenim arkadama.

Ljubiteljima tržnih centara i dobre hrane svideće se **Šopvil le gru** (Shopville Le Gru). Restorani koji se u njegovom sklopu nalaze nude najraznovrsnije specijalitete za svačiji ukus, hranu koja je skoro uvek natprosečnog kvaliteta i služi se neprestano tokom celog radnog vremena centra. Shopville Le Gru nalazi se u zapadnom delu Torina, u opštini Gruljasko (Grugliasco). Radno vreme je od 9 do 22 sata, ne radi nedeljom, kao ni ponedeljkom ujutru.





UTorinu postoji nekoliko uličnih marketa, pijaca, od kojih je najveća **Porta palaco** (Porta Palazzo). Nalazi se na preseku ulica Corso redina Margerita (Corso Regina Margherita) i Via Milano, a ime je dobila po luci Porta Palatina, preko puta koje se nalazi. Neki izbegavaju Porta Palaco zbog velikih gužvi, nereda i mogućeg džeparenja, ali stanovnici Torina znaju da je ovo mesto na kome možete da nadete doslovno sve što vam zatreba i što možete da zamislite, samo ako pitate pravog prodavca.

Još jedan veliki ulični bazar nalazi se na raskrsnici ulica Corso Zvicera (Corso Svizzera) i Corso Rakonidi (Corso Racconigi), i drugi je po veličini u gradu. **Kročeta** (Crocetta) ulični bazar je trendi mesto za obuću, odeću i aksesoare, gde možete naći kako brendirane stvari, tako i proizvode manje poznatih firmi.



MILANO

MILANO – GRAD U KOM SE PREPLIĆU BURNA ISTORIJA I MODERNA BUDUĆNOST

Turistima je prepoznatljiv po katedrali Duomo di Milano, umetnicima po milanskoj Skali i Da Vinčijevoj „Tajnoj večeri“, a onima koji vole modu po luksuznom šoping centru „Vitorio de Emanuel“.

Kada dođete u ovaj grad u Lombardiji, čini se kao da su Milanezi pravo iz renesanse došli u 21. vek, jer se u njemu iznova prepliću burna istorija i moderna budućnost.





**NE
PROPUSTITE
DA POSETITE**

...

KATEDRALA DUOMO DI MILANO

Milanska katedrala na istoimenom trgu je centar gradskih zbivanja i obično prva stanica na većini turističkih tura kroz Milano.

Gradnja ovog velelepnog zdanja je trajala vekovima, na konstrukciji je radilo čak 78 arhitekata i danas predstavlja jednu od najvećih katedrala na svetu. Krasi je nekoliko hiljada

skulptura, a svi ti detalji posetioce zaista ostavljaju bez daha. Najimpozantniji je krov, odakle se pruža neverovatan pogled na grad i na kom ćete pronaći i simbol grada Milana - zlatnu Madoninu, smeštenu na najvišem tornju katedrale. Baš u katedrali Duomo je krunisan i Napoleon 1805. godine.

Adresa: Piazza del Duomo

Lokacija 





Nedaleko od tgra Duomo, preko ulice Via Dante, dolazi se do impresivnog zamka stare porodice Sforzesco, koja je tokom 14. veka upravljala gradom. Nekadašnje sedište milanskih vojvoda u svom sastavu ima čak šest različitih muzeja, pa ukoliko šetate centrom Milana, posetite ovaj zamak koji se nalazi u pešačkoj zoni. Muzeje vredi posetiti, jer se u njima nalaze kolekcije koje pripadaju egipatskoj kulturi, praistorijskom periodu, primenjenoj umetnosti, a poseban prostor u dnu zamka rezervisan je za „Rondanini Pietà”, poslednju skulpturu čuvenog Mikelandela.

Adresa: Piazza Castello

Lokacija 

SANTA MARIA DELLA GRAZIA

Ova crkva je građena kao porodična kapela i mauzolej milanskog vojvode Frančeska Prvog Sforca, ali je danas najpoznatija po onome što se nalazi u unutrašnjosti manastira pored crkve, a to „Tajna večera“, jedno od najpoznatijih dela Leonarda da Vinčija. Zbog zaštite freske, u jednom trenutku može da je posmatra ograničeni

broj posetilaca, tako da se ulaznice moraju rezervirati unapred. Crkva i manastir Santa Maria della Grazia nalaze na Uneskovoj listi svetske kulturne baštine.

Adresa: Piazza di Santa Maria delle Grazie



Treća po redu umetnička galerija grupe Intesa Sanpaolo (poznate su pod zajedničkim nazivom Gallerie d'Italia) otvorena je u Milanu 2011. godine. Smeštena je u tri istorijske zgrade u samom srcu Milana, između trga Piazza della Scala i ulica Via Manzoni and Via Morone, od kojih je jedna nekadašnje sedište banke Intesa Sanpaolo.

U galeriji su izložene umetničke kolekcije Fondacije Caripio i grupe Intesa Sanpaolo iz 19.veka, uključujući dela slavni lombardijskih slikara i vajara. U nekadašnjem poslovnom prostoru banke, koji je pretvoren u mesto kulture, uz poštovanje i unapređenje postojećeg arhitektonskog rešenja, izložena su dela 20. veka, deo bogate umetničke baštine grupe Intesa Sanpaolo.

Adresa: Piazza della Scala, 6

Lokacija 



MILANSKA SKALA

Raskošna operna kuća Teatro alla Scala jedan je od najvažnijih simbola italijanske kulture i umetnosti. Nalazi se na istoimenom milanskom trgu, na mestu gde se nalazila crkva Santa Maria alla Scala, po kojoj je i dobila ime. Sam teatar predstavlja naslednika velikog milanskog teatra (Teatro Regio Ducale) koji je uništen u požaru 1776. godine. I kada se činilo da je Milano ostao bez svog najgrandioznijeg zdanja umetnosti i kulture, izgrađena je Milanska skala koja je zvanično počela sa radom dve godine kasnije. Prva opera bila je Europa riconosciuta Antonija Salijerija, koja je

na svoje drugo izvođenje čekala sve do 2004. godine, kada je teatar ponovo otvoren nakon trogodišnjeg renoviranja. Milanska skala danas prima više od dve hiljade posetilaca. Sezona tradicionalno počinje 7. decembra, na dan Svetog Ambrozija, zaštitnika Milana. Ljubiteljima opere i baleta naročito zadovoljstvo predstavlja poseta Muzeju teatra Skala, koji je smešten u istoj zgradi.

Adresa: Via Filodrammatici, 2

Lokacija 



SREĆAN PUT!

TECH
THE BANK